

A1 - brouillard (texte de Clive "brouillard")

Il n'est pas évident de se situer
dans nos nébuleuses activistes,
pas évident de garder du recul, de la distance,
ne pas se faire absorber.

Pas évident d'reconstruire après avoir déconstruit
Pas évident d'pas être de mauvaise foi
Pas évident d'pas paraître blindé-e de certitude
Pas évident de douter

Pas évident de garder en tête
la question essentielle :
"pourquoi je fais tout ça, quelle est le sens
que je tente donner à ma vie"

Il n'est pas évident d'être heureux-se dans le
contexte actuel
s'demander si ça ne nous arrange pas
d'être si sûr-e, pour pas assumer grand-chose.

Pas évident d'reconstruire après avoir déconstruit
Pas évident d'pas être de mauvaise foi
Pas évident d'pas paraître blindé-e de certitude
Pas évident de douter

A2 - dualité

Il y avait cette voix dans ma tête
je la connaissais bien
depuis toutes ces années
à vivre ensemble
elle savait exactement
qu'c'était bon pour moi

il n'y avait pas de voix dans ta tête
à part la tienne

durant toutes ces années
à vivre ensemble
je savais exactement
qu'c'était pas bon pour moi

elle me guidait toujours vers son amie
mais c'est toi qui prenait son amie
elles savaient comment parler à mon corps
mais c'est toi qui tenait la lame

elles me punissaient tout le temps
parce que tu l'avais décidé
elles me puniront tout le temps
parce que tu l'auras décidé

explication de texte

après avoir passé toutes ces années avec quelqu'un
qui se mutilait (se scarifiait essentiellement)
j'en avais des cauchemars plein de sang qui coulait
de ses bras et de ses jambes, à me réveiller en
sueur.

sans parler de situations réelles (pas dans mes
rêves) en public où son visage était couvert de
sang vu que son front était balaféré en sortant des
toilettes avec les regards des gentES sur ce visage
rouge sang. ces situations mettaient fin à la
soirée pour nous.

(mathilde)

le plus dur dans ce morceau c'est maintenant,
écrire ce texte.

J'ai passé des années à cacher mes coupures,
d'autres à les montrer, d'autres encore à trouver
des excuses pour expliquer pourquoi j'avais ces
marques, pourquoi je cachais mon cou, mes bras...
d'autres à affronter le regard des gentES avec mon
visage ou autre partie de mon corps en sang et

enfin, celles ou j'ai décidé d'en parler , un peu, autour de moi, sans rien cacher, parce que je pensais avoir des explications, des réponses... il était sans doute trop tard.

(fred)

A3 - demain sera la même journée

encore une journée de passée,
tu vas retrouver ta femme, ton gamin
le même rituel tous les jours avant de rentrer
tu passes au bar descendre quelques bières avec tes potes

sans surprise ta femme te fait une scène
encore une fois il va falloir lui faire comprendre
que si elle ne veut pas te voir en colère tous les soirs
elle doit vraiment apprendre à fermer sa gueule

tu colles une torgnole à ton fils
il va se coucher en chialant
maintenant tu as le temps de t'appliquer
elle ne te supplie plus depuis longtemps

tu la laisse sur le sol elle a de très jolies marques
maintenant qu't'es calmé, tu vas t' coucher
demain tout sera balayé, propreté dans les foyers
demain sera la même journée

explication de texte

en lisant ce texte mathilde m'a demandé si je m'étais inspiré de mon histoire pour l'écrire. je lui ai répondu non mais, après quelques secondes, j'ai réalisé pourquoi elle m'avait demandé ça... j'avais vu/lu plusieurs témoignages de femmes victimes de violences conjugales ou autres et ça

m'avait donné l'envie de faire un petit texte. sans m'en apercevoir j'étais en train d'écrire sur ce que ma mère et moi-même avions vécu durant des années.

ce morceau est pour toutes les femmes qui se font tabasser, humilier, violer et qui, malgré les souffrances, continuent de lutter.

(fred)

ce texte apparaît peut être comme un cliché sur les violences conjugales mais j'ai envie d'ajouter que certaines de ces violences peuvent être plus « anodines » mais pas pour autant négligeables. j'ai moi même vécu une situation où je n'étais pas « sur le sol avec de très jolies marques » mais s'en est suivi une souffrance psychologique de remise en question de ma part alors que j'étais la victime. je ne pouvais m'empêcher de me dire que c'était de ma faute, que je n'avais pas bien fait ceci ou cela et que je méritais cette violence et alors j'ai compris beaucoup de choses sur les personnes victimes de ces violences, surtout quand on dit « mais pourquoi est-ce qu'elle ne se casse pas ! ». c'est compliqué de partir alors qu'on se sent nous même la cause de ces actes, on cherche plutôt à essayer d'arranger la situation, d'améliorer les choses et on se soumet encore plus.

(mathilde)

A4 - fuir la peur (l'auteur.e n'a pas voulu être cité.e)

La religion m'emmerde. Mais plus que ça, elle me fait peur et me dégoûte. Et qu'on vienne pas me parler de tolérance et du respect des choix des personnes quand ces choix empiètent sur mon quotidien et envahissent le monde.

Assumons le fait d'avoir peur de la mort sans chercher à l'édulcorer.

Assumons notre ignorance et la vision de cadavres dévorés par des vers.

Un bon engrais, voilà ce que nous deviendrons tous, et c'est déjà pas mal.

mains poisseuses de charité, d'intégrisme, de missionnaire et de colonialisme, de corps de femmes déformés sous les jets de pierres.

Religion « officielles », sectes, c'est du pareil au même.

Protestants - Catholiques - Islamistes - Satanistes

C'est sans doute réducteur mais je m'en fous. J'ai pas envie de tolérer ça, pas envie de cautionner tous ces actes sous prétexte d'une liberté de croyance.

Fuir, fuir j'veux fuir la peur

doctrines puantes, textes poussiéreux,
bonne parole, cynisme ordinaire,
génocides, massacres, êtres vils,
voir les homo crever sous le soleil

A5 - why the priests love PiS(s)

(co écrit avec justa)

tight pijama newborn sexy fresh flesh
tasty small toes small toes and pampers
take out your cock under black holy dress
let's have some fun with jesus touch
oh no, not again
small shoes hanging on picket fence
angry parents on front attack
we call the whole polish scum

we have problem, nowhere to run
let's hide and abuse, and violate
no one count the life long ruined

the vicious circle without sessation

in case if not their ONR
maybe some free football fans
anyway we know our best friends
blind justice system and government

roaming in the open remorseless, denying
black dressed mafia our friendly local priest
restless search for kid to rape it never stops the
victims cries
predators on our doorsteps hidden behind holy cross

explication de texte

en ce début d'année, l'actualité polonaise portait constamment sur les dérives pédophiles, les prises de positions assez claires de certains prêtres, le recours aux nazillons pour protéger l'entrée des églises pendant les manifestations...

du coup, on a décidé de faire un texte qui décrirait la connection entre l'église (ses penchants pédophiles) et l'état (le PiS, parti radical de droite actuellement au pouvoir en pologne) sous la bannière du nationalisme.

Il y aura, d'ici quelques semaines, un texte qui explique clairement de quoi on parle.

(fred + justa)

'l'homosexualité est une déviance, l'avortement est un meurtre, la fécondation in-vitro est un meurtre, la pédophilie est une passion''. tadeusz pieronek (membre haut placé de l'église polonaise).

Bl - cold cell(texte de s.harris 'hallowed be thy name)

Waiting in my cold cell, when the bell begins to
chime

Reflecting on my past life and doesn't have much
time

Cause at 5 o'clock, they take me to the Gallows
Pole

The sands of time, for me, are running low

When the priest comes to read me the last rites
I take a look through the bars at the last sights

Of a world that has gone very wrong for me

Can it be that there's some sort of an error

Hard to stop the surmounting terror

Is it really the end, not some crazy dream?

please tell me that I'm dreaming

not easy to stop screaming

words escape me when I try to speak

Tears flow why am I crying?

Mark my words believe my soul lives on

Don't worry now that I have gone

I've gone beyond to see the truth

When you know that your time is close at hand

Maybe then you'll begin to understand

Life down here is just a strange illusion

**B2 - ce qu'illes disent (texte de clive
''folklore électoral'')**

revenus les moralisateurs/trices,

les inquietEs, les déprimantEs.

expliquer qu'il fallait voter,

la fermer si on a pas voté,

le spectacle prend fin un moment

estimer qu'on a perdu,

y'a unE gagnantE unE perdantE,

faire ce qu'ils / elles disent

tomber dans 300 pièges
le premier est c'ui d'diviser
entre votantEs et non votantEs
spectre de la peur a fait du mal
j'sais pas si j'ai envie de pleurer
tout brûler, me cacher
un début avant de tout cramer
en pleurant caché sans doute...

faire ce qu'ils / elles disent

B3 - nausée (texte de clive ''dans mon ventre'')

Une nausée
J'voudrais m'en libérer
m'ratrape toujours
Faut qu'j'trouve sa source
Dés qu'j'y pense
j'angoisse
Une peur panique
Qui m'prend entièrement

Besoin de s'vider
J'vomirais mes organes
Si j'y arrivais
La nausée revient
Toujours in-si-di-ieuse

Pourquoi d'autres savent vivre
et pas moi
j'suis handicapéE
ça m'met hors de moi
Pas pouvoir faire
les choses qu'les autres font
condamnée d'pas savoir
d'où vient ce mal

Dépressif/ve chronique
Tire-au-flanc capricieux/se
Pa-tho-lo-gie
La nausée revient
Toujours in-si-di-ieuse

**B4 - seul-e au milieu de nous autres
(Texte de Clive sans titre)**

C'foutu monde nous enlace, nous condamne à la
solitude

Handicapées re-la-tionnelles
Apathie d'urgence, incapable d'exprimer
nos sentiments même en en ayant besoin
J'n'oralise jamais mes souffrances
J'voudrais qu'les autres les devine
Ainsi j'me sens exclusE in-com-prisE
SeulE au milieu de nous autres

Puis sentir que l'on présage de tout
Ce qui va merder dans not' vie
nos relations avec les autres
C'est désespérant, ça s'passe réellement

Que faire pour respecter
Mon entourage être plus qu'un personnage
Pire que tout mes doutes
SeulE au milieu de nous autres

**B5 - style genre, quoi !
(adaptation d'un texte d'edwood que fred et
mathilde ont écrit il y a 17 ans!)**

je suis une femme, un objet
dont l'homme se sert suivant ses envies
sous couvert de normalité
je devrais passer ma vie en esclave ?

je suis un homme et sous couvert de normalité
je devrais passer ma vie à m'conduire en maître ?
je n'aurais pas le droit d'avoir des émotions ?
je devrais donc m'conduire en dominant ?

il faut détruire tous ces clichés qui nous ont
conditionnéEs,
il faut détruire tous ces rôles qui nous ont été
donnéEs.

déconstruire